

第559回

2022年6月24日(金)19時開演

25日(土)15時開演



指揮: ロバート・トレヴィーノ  
Robert Trevino, Conductor

チョウ・ティエン Zhou

管弦楽のための協奏曲 (日本初演)

Concerto for Orchestra (Japan Premiere)

ブラームス Brahms

交響曲第2番 二長調 作品73

Symphony No. 2 in D major, op. 73

第560回

2022年

7月22日(金)19時開演

23日(土)15時開演

大坂フィルハーモニー交響楽団  
2022-2023  
演奏会のご案内  
定期演奏会  
SUBSCRIPTION  
CONCERT SERIES  
PHILHARMONIC ORCHESTRA

指揮: ユベール・スダーン  
Hubert Soudant, Conductor

シューマン (マーラー編) Schumann (arr. Mahler)

マンフレッド序曲 作品115

"Manfred" Overture op. 115

交響曲第1番 変ロ長調 作品38「春」

Symphony No. 1 in B-flat major, op. 38 "Spring"

ブラームス (シェーンベルク編) Brahms (arr. Schönberg)

ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 作品25 (管弦楽版)

Piano Quartet No. 1 in G minor op. 25 (Orchestra Ver.)



© 飯島 隆

会場: フェスティバルホール

最寄駅: 地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」・京阪中之島線「渡辺橋」駅

料金 (全席指定・税込)

A席 ¥6,300 B席 ¥5,300 C席 ¥4,200

学生席 (25歳以下・要学生証) ¥1,000 BOX席 ¥7,400

主催 / 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会 協力 / フェスティバルホール

助成 / 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



お問い合わせ: 大阪フィル・チケットセンター

TEL: 06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>

■ チケット取扱い

・フェスティバルホール チケットセンター Tel.06-6231-2221  
<http://www.festivalhall.jp/>

・チケットぴあ <https://t.pia.jp> (コード559:216-873/560:216-874)

・e+ (イープラス) <http://eplus.jp>

・タワーレコード梅田 NU 茶屋町店  
※店頭販売のみ

発売日:

559回: 2022年5月24日 (火)

560回: 2022年6月21日 (火)



OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

2022-2023 #559  
SUBSCRIPTION  
CONCERT SERIES #560

## #559 譲れない流儀 ～渾身のタクトから放たれるパッション

チョウ・ティエンって誰？というのが皆様の本音でしょう。今回本邦初演となる「管弦楽のための協奏曲」はシンシナティ交響楽団から委嘱された超絶にかっこいい作品です。この演奏を聴けば、みんな大阪フィルが好きになる。乞うご期待！

## #560 才人の縫合 ～名匠スダーンが誘う浪漫

マーラーの衝撃の一発と言えば交響曲第6番のハンマーが有名ですが、今回のプログラムにも衝撃の一発が隠されています。シューマンとブラームス、師弟の美しい旋律をマーラーとシェーンベルクという巨人の筆で読み解きます。



©Håkan Röjder

指揮：  
**ロバート・トレヴィーノ**  
Robert Trevino, Conductor

デイヴィッド・ジンマンやマイケル・ティルソン・トーマスに師事。タングルウッド音楽祭で研鑽を積み、シンシナティ響やニューヨーク・シティ・オペラのアソシエイト・コンダクターを経て、

2013年のポリショイ劇場における

シナイスキーの代役で指揮した《ドン・カルロ》の成功で一躍脚光を浴びた。現在、バスコ国立管とマルメ響の首席指揮者を務め、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、バンベルク響、クリーヴランド管、デトロイト響、パリ管、フランス国立管、ローマ・サンタ・チェチーリア管、N響など一級の楽団に客演し、ワシントンのオペラハウスでは《エフゲニー・オネーギン》を、チューリヒ歌劇場では《カルメン》を指揮。あふれる情熱と彫塑的な造型感をもって新作の委嘱や初演にも積極的に関わり、彼が密な信頼関係を築いた作曲家にはオーガスタ・リード・トーマス、アンドレ・プレヴィン、ジェニファー・ヒグドン、フィリップ・グラスらがいる。



©飯島 隆

指揮：  
**ユベール・スダーン**  
Hubert Soudant, Conductor

現在、オーケストラ・アンサンブル金沢の首席客演指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者を務めるユベール・スダーンは、1946年オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン

国際指揮者コンクール第2位などに輝き、その後、フランス国立放送フィル、ザルツブルク・モーツァルテウム管の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。ほかにもベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、シュターツカペレ・ドレスデン、ミラノ・スカラ座管、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管など主要なオーケストラと共演し、オペラの実験でもパリ、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動を展開。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。

また近年では、大阪フィル、兵庫芸術文化センター管、札幌、名古屋フィル、京響などとも友好な関係を築いている。

※手洗い・消毒・マスク着用など、感染症予防にご協力下さい。※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。

※公演日時の変更、中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねます。新型コロナウイルス感染症の影響等やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますが、ご了承の上、チケットをご購入願います。

### ■ 学生券

演奏会当日25歳以下の学生の方を対象に、3階席を1,000円で販売しています。大阪フィル・チケットセンターへお電話、またはホームページの当該演奏会ページよりメールにてお申し込みいただけます。残席がある場合、当日券でもお買い求めいただけます。学生証提示が必須ですので、当日必ず持参をお願い致します。(学生定期券等での代替不可)

### ■ 大阪フィル・ホームページ

<http://www.osaka-phil.com/>

### ■ 大阪フィル・twitter

アカウント：@Osaka\_phil



大阪フィル

検索

SMBC

SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。  
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行