

3台のピアノによるスーパーピアノフェスティバル

9th

SUPER PIANO FESTIVAL

2023

10.14(土)

17:00開演(16:30開場)

 神戸新聞 松方ホール



- エルガー …………… 威風堂々
- ゴッドシャルク …………… グランド・タランテラ
- ポロティン …………… ダットン人の踊り
- ガーシュウィン …………… ラプソディ・イン・ブルー
- リレー連弾 …………… チャイコフ大好きい・リミックス
- ネッケ …………… クシコス・ポスト
- ベートーヴェン …………… 交響曲第5番「運命」

■編曲… 木下 愛子、前田 恵実、河内 仁志

■企画… 伊藤 勝 ■演出… 宮本 慶子

※出演者、曲目、曲順など変更になる場合がございます。



伊藤 勝



河内 仁志



菊地 葉子



坂本 恵子



佐藤 裕美子



佐野 まり子



釈迦郡 洋介



芹澤 文美



古川 知子



秋山 里菜



藤田 菜央



松尾 紗里

●主催／神戸新聞社、(一財)神戸新聞文化財団

●協力／兵庫県音楽活動推進会議、神戸音楽家協会

●後援／兵庫県、神戸市、兵庫県教育委員会、神戸市教育委員会、(公財)兵庫県芸術文化協会、(公財)神戸市民文化振興財団、神戸芸術文化会議、サンテレビジョン、ラジオ関西

<お問い合わせ> 神戸新聞社事務局 TEL.078-362-7086

伊藤 勝 (いとう まさる)

大阪音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。梅本俊和、平井丈二郎、山崎孝の各氏に師事。1977年「なにわ芸術祭」新人奨励賞受賞。1980年ドイツのフライブルグにて Vitalij Margulis 教授に師事。帰国後、大阪フィルその他との共演、リサイタル等の成果に対して、82年、84年「大阪文化祭奨励賞」、86年、89年、2003年度「大阪文化祭賞本賞」受賞。05年ウィーンにてリサイタル。18年神戸市文化活動功労賞受賞。兵庫県音楽活動推進会議のメンバーとして県民芸術劇場公演に参加、県下各地で室内楽とソロ活動を行っている。大阪音楽大学付属音楽院講師、大阪フィルアンバサダー、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。

河内 仁志 (かわうち さとし)

兵庫県立西宮高等学校音楽科卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。Ecole Normale musique de Parisにて研鑽を積む。第55回全日本学生音楽コンクール大阪大会ピアノ部門高校の部第1位、全国大会出場。第75回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せて野村賞、井口賞、河合賞受賞。第12回マウロ・パオロ・モノポリー国際ピアノコンクール(イタリア)第3位、聴衆賞受賞。これまでに東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、NHK交響楽団、京都市交響楽団、Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari、神戸市室内合奏団と協演。坂井千春、田隅靖子、坂本恵子、徳末悦子の各氏に師事。神戸市混声合唱団専属ピアニスト。兵庫県立西宮高等学校音楽科、京都市立芸術大学、各非常勤講師。

菊地 葉子 (きくち ようこ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。第31回全日本学生音楽コンクール西日本大会高等学校の部入選。1991年神戸文化ホール、96年神戸朝日ホール、2003年大阪ザ・フェニックスホール、04年兵庫県立美術館ギャラリー、07年三木市文化会館にてソロリサイタル開催。2000年ゲルハルト・ボッセ指揮、神戸市室内合奏団とピアノコンチェルト協演。09、11、13、15年神戸ピエンナーレにてソロとアンサンブルによるピアノリサイタル。17年神戸国際フルート音楽祭・神戸酒心館にてソロとアンサンブルのリサイタル。19、21、23年ソロリサイタル開催。土田晴子、山田富士子の各氏に師事。現在、桐朋学園子どものための音楽教室茨木教室、神戸山手女子高校音楽科講師。日本演奏連盟、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。

坂本 恵子 (さかもと けいこ)

京都市立芸術大学卒業。リサイタルやオーケストラとの協演、歌曲伴奏や室内楽など活発な演奏活動を展開。兵庫県新進芸術家奨励賞、神戸市文化奨励賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、大阪文化祭賞本賞、神戸市文化賞を受賞。大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー交響楽団、テレマン室内管弦楽団、神戸市室内合奏団、神戸フィルハーモニック、ブルガリア ソフィアフィルハーモニー交響楽団と協演。相愛大学、同志社女子大学、神戸女学院大学、県立西宮高校音楽科、各非常勤講師。兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員、兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。

佐藤 裕美子 (さとう ゆみこ)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、京都市立芸術大学卒業。故園田高弘氏によるピアノマスタークラス、ウィーン国際ゼミナール等で研鑽を積む。ディヒラー国際音楽コンクール、宝塚ベガ、吹田音楽コンクール等に入賞。大阪交響楽団3回協演。ソロリサイタルやアンサンブル、伴奏等に多彩な活動を行っている。音楽教育にも関心を持ち、岡山大学大学院教育学研究科を修了。現在、兵庫県立西宮高校音楽科長。兵庫県立美術館アートフュージョン実行委員。日本演奏連盟、日本音楽表現学会、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。

佐野 まり子 (さの まりこ)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、東京藝術大学卒業。イタリアのイモラ国際ピアノアカデミーピアノ科、室内楽科修了。Y. テミルカーノフや A. ナヌート等の著名な指揮者と共演他、イタリア各地にてリサイタルや音楽祭に出演。現在関西を拠点にソロや室内楽において幅広い演奏活動を行う他、イタリアやスペインの国際音楽講習会の講師に招かれるなど後進の指導にも力を入れている。青山音楽賞、ひょうごアーティストサロン賞各受賞。大阪教育大学、相愛大学、県立西宮高校音楽科各非常勤講師。日本演奏連盟、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、西宮音楽協会、各会員。

釈迦郡 洋介 (しゃかごおり ようすけ)

桐朋学園音楽部門演奏学科卒業。同大学院研究科修了。ハンガリー国立リスト音楽院修了(ロームミュージックファンデーション奨学生)。飯塚新人音楽コンクール第1位、Besparmak 国際音楽コンクール第2位、松方ホール音楽奨励賞、宝塚ベガ音楽コンクール第1位、平成28年度坂井時忠音楽賞、平成29年度神戸市文化奨励賞、令和3年度兵庫県芸術奨励賞など受賞。2017年ブラームスのピアノソナタ全曲によるリサイタルや2020年ベートーヴェンの3大ソナタによるリサイタルは好評を博す。現在、神戸女学院大学、神戸山手女子高等学校、相愛大学、相愛高校音楽科各非常勤講師。兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。

芹澤 文美 (せりざわ あやみ)

東京藝術大学卒業。同大学院修士課程修了。ウィーン国立音楽大学演奏学科修了。PTNAコンペティションF級銀賞。鎌倉音楽コンクール全部門総合第1位。ABC朝日放送新人コンサート出演。マリアカナルス国際コンクールディプロマ取得。これまでに、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、マルティナー弦楽四重奏団、ワルシャワフィルハーモニー管弦楽団と協演。富士山麓国際音楽祭に出演。大阪音楽大学特任准教授。同志社女子大学、神戸山手女子高等学校音楽科、各非常勤講師。大阪音楽大学では仲道郁代特任教授のアシスタントも勤める。神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。

古川 知子 (ふるかわ ともし)

京都市立芸術大学及び大学院修了。在学中より演奏活動を開始し、ソリストとしての活動のほか、室内楽やリートデュオでも活躍。大阪センチュリー交響楽団(現日本センチュリー交響楽団)、新日本フィルハーモニー交響楽団、ポーランドチェンバーオーケストラ等とも協演。京都音楽協会賞、神戸灘ライオンズクラブ音楽賞、大阪文化祭奨励賞、大阪文化祭賞本賞を受賞。兵庫教育大学及び大学院非常勤講師。兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、各会員。

秋山 里菜 (あきやま りな)

大阪音楽大学 ピアノ演奏家特別コースを首席で卒業。大学卒業時に最優秀賞を受賞。同大学院院ピアノ研究室修了。第15回兵庫県学生ピアノコンクールB部門最優秀賞及び県知事賞受賞。2016年度公益財団法人青山財団奨学生。同年、奨学生による成果演奏会に出演。第88回読売新人演奏会に出演。第16回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞。これまでにピアノを渡辺純子、本田聖嗣、芹澤佳司、芹澤文美、坂井千春、仲道郁代の各氏に師事。現在、大阪音楽大学 演奏員等、関西を中心に活動している。

藤田 菜央 (ふじた なお)

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部卒業。ドイツ マインツ音楽大学修士課程を修了。第10回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、スタインウェイピアノコンクール(ドイツ・フランクフルト)にて第1位。これまでに細川恵美子、坂本恵子、坂井千春、イリーナ・メジュエワ、田村響、フェリックス・ベンカルテーク、トーマス・ヘルの各氏に師事。現在、関西を中心にソロや室内楽などの演奏活動、後進への指導を行う。兵庫県立西宮高校音楽科特別非常勤講師。神戸音楽家協会会員。

松尾 紗里 (まつお すずり)

兵庫県立西宮高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部、同大学院修士課程を修了。京都フランス音楽アカデミーよりスカラシップを受け、パリ・エコール・ノルマル音楽院へ留学、高等ディプロムを取得。兵庫県高等学校独唱独奏コンクール第1位・神戸新聞社賞。クロード・ボネトン国際ピアノコンクール(仏)第2位・聴衆賞、受賞後南仏の音楽祭に招かれリサイタルを開催。現在ソロや室内楽の演奏に取り組む傍ら、後進の指導も行う。これまでに福尾文子、池田寿美子、坂井千春、B.Rigutto、F.Thinatの各氏に師事。

【入場料(税込)】*自由席
 前売り 4,000円(当日4,500円)
 松方ホール友の会 3,600円
 (前売りのみ、松方ホールチケットオフィスにて取り扱い)

【チケット発売所】 6月24日(土) 発売
 松方ホールチケットオフィス TEL.078-362-7191
 松方ホールオンラインチケット
<https://matsukata.kobe-np.co.jp/ticket/#online>
 ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード:54646)
 神戸国際会館プレイガイド TEL.078-230-3300



〒650-0044 神戸市中央区東川崎町1-5-7 神戸情報文化ビル4階

- 【電車】**
- JR「神戸」駅、市営地下鉄海岸線「ハーバーランド」駅より徒歩約10分
 - 「高速神戸」駅より徒歩約15分
 - JR「大阪」駅より JR「神戸」駅まで約25分(新快速)
 - 新幹線「新神戸」駅より、市営地下鉄で「三宮」駅まで約2分、JR「三ノ宮」駅より JR「神戸」駅まで約5分
- 【お車】**
- 大阪方面から阪神高速「京橋出口」→国道2号線西へ→弁天町交差点または神戸駅南交差点を左折
 - 明石・姫路方面から阪神高速「柳原出口」→国道2号線東へ→神戸駅南交差点を右折