

PHILHARMONIC ORCHESTRA
大 阪
交 響 楽 団
2023-2024
SUBSCRIPTION
CONCERT SERIES
第 571 回
定 期 演 奏 会

ルトスワフスキ Lutoslawski
オーボエ、ハープのための二重協奏曲
Double Concerto for Oboe, Harp and Chamber Orchestra

ホリガー Holliger
音のかけら
Pieces of Sound

シューベルト Schubert
交響曲第8番 八長調 D944「ザ・グレート」
Symphony No. 8 in C major, D944 "The Great"

指揮/オーボエ:
ハインツ・ホリガー
Heinz Holliger, Conductor/Oboe



ハーブ:
平野 花子
Hanako Hirano, Harp



© 飯島 隆

© 飯島 隆

2023年9月29日(金)19時開演 / 9月30日(土)15時開演

会場: フェスティバルホール

最寄駅: 地下鉄四つ橋線「肥後橋駅」・京阪中之島線「渡辺橋」駅

料金 (全席指定・税込)

A席 ¥6,300 B席 ¥5,300 C席 ¥4,200
学生席(25歳以下・要学生証) ¥1,000 BOX席 ¥7,400

お問い合わせ: 大阪フィル・チケットセンター

TEL: 06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>

■ チケット取扱い

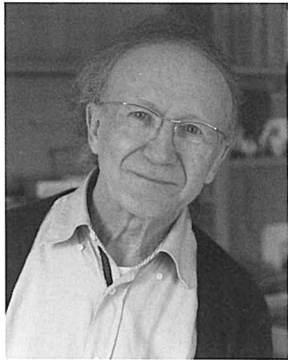
- ・フェスティバルホール チケットセンター Tel.06-6231-2221
<http://www.festivalhall.jp/>
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp> (Pコード233-207)
- ・e+(イープラス) <https://eplus.jp>

主催 / 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会
協力 / フェスティバルホール

発売日: 2023年1月31日(火)

#571 果てしない旅へ

2019年9月以来4年ぶりの共演となる巨匠ハインツ・ホリガーとは刺激的なプログラムが組まれました。名オーボエ奏者として知られるホリガー自らが独奏を務め、大阪フィルが誇るハーピスト平野花子とのルトスワフスキの二重協奏曲では弦楽器と打楽器の織り成すシリアスな空気が楽しみです。ホリガー自身の作曲による「音のかけら」は名古屋フィル、新日本フィルに続く国内3度目の演奏となります。音の概念を問う究極の15分となるでしょう。そしてホリガーのライフワーク、シューベルトの「グレート」では、駆け抜ける清冽な歌に時の流れを忘れることでしょう。



指揮 / オーボエ：
ハインツ・ホリガー
Heinz Holliger, Conductor/Oboe

ハインツ・ホリガーは、現代の最も多彩で非凡な音楽家の一人といえるであろう。ジュネーブやミュンヘンの国際コンクールで優勝後、すぐに5大陸の主要なコンサート・ホールで演奏し始めた無比の国際キャリアの持ち主である。作曲と演奏両方を追求することによって、彼は自分の楽器における技術的な可能性を引き伸ばし、また、同時に現代音楽に

深く傾倒している。現代を代表する作曲家達がホリガーのために作曲をしている。指揮者として、ベルリン・フィル、コンセルトヘボウ管、ウィーン・フィル、バイエルン放送響など世界の主要なオーケストラや室内楽団と共演。また長年にわたりヨーロッパ室内管弦楽団とコラボレーションを行っている。作曲家としても国際的な評価を得、作品は現在ショット・ミュージック・インターナショナルからのみ出版されている。2012年ザルトツブルク音楽祭では、レジデントアーティストとして作曲家、オーボエ奏者、指揮者として活動した。わが国には、1990年代前半までは頻繁に来日していたが、その後しばらく来日が途絶えたものの、2010年より再開。新日本フィル、名古屋フィル、水戸室内管、兵庫芸術文化センター管に指揮者として招かれるほか、室内楽も活発に行っている。



ハーブ：
平野 花子
Hanako Hirano, Harp

第7回アメリカ国際ハーブ・コンクールの銀メダリスト。同時に現代音楽特別賞受賞。東京オペラシティでデビューリサイタルを開き、毎日新聞で「音楽の化身のような若手ハーピスト」と評された。R.エリ

シュカ、H.シェレンベルガー、田中祐子、山下一史、準メルクルらの指揮のもと、N響、カメラータ・ザルトツブルク、東京フィル、群馬響、新日本フィルなどと共演。ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンでブラジャーク弦楽四重奏団と室内楽コンチェルトを演奏。紀尾井ニューアーティストシリーズ、NHK-FMの「名曲リサイタル」「ベスト・オブ・クラシック」「リサイタル・ノヴァ」や東京・春・音楽祭などに出演。CD『オルフェの宝』はレコード芸術誌の特選盤となった。木村茉莉氏に師事。現在、大阪フィルハーモニー交響楽団ハーブ奏者。

※手洗い・消毒・マスク着用など、感染症予防にご協力下さい。※未就学のお子さまのご入場はお断りさせていただきます。

※公演日時の変更、中止の場合を除き、払い戻しはいたしかねます。新型コロナウイルス感染症の影響等やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等が変更になる場合がございますが、ご了承の上、チケットをご購入願います。

■ 学生券

演奏会当日25歳以下の学生の方を対象に、3階席を1,000円で販売しています。大阪フィル・チケットセンターへお電話、またはホームページの当該演奏会ページよりメールにてお申し込みいただけます。残席がある場合、当日券でもお買い求めいただけます。学生証提示が必須ですので、当日必ず持参をお願い致します。(学生定期券等での代替不可)

■ 大阪フィル・ホームページ

<http://www.osaka-phil.com/>



■ 大阪フィル・twitter

アカウント：@Osaka_phil

大阪フィル

検索



SMBCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。